

1. Nom de l'école et code (skolekode)

Code de l'école: 147019	Nom de l'école: Prins Henriks Skole, Lycée Français de Copenhague
----------------------------	--

1.1. Nom et prénom de l'inspectrice

Maggi Møller Knudsen

2. Indication des dates d'inspection, les classes et les matières pour chacun des dates d'inspection

Suite à la loi danoise sur les écoles libres et privées art. 9d, l'inspecteur doit observer l'enseignement à une mesure répondant à l'effectif de l'établissement, à une quantité de temps répondant à une journée scolaire entière au minimum, il doit observer l'enseignement dans chacune des disciplines principales dans lesquelles on peut classer l'ensemble des matières, il doit discuter les programmes d'enseignement avec le proviseur / le directeur d'école et leurs enseignants et faire une évaluation de la qualité scolaire et pédagogique du matériel d'enseignement.

Date	Classe	Matière	Discipline principale	Inspecteur
21 janvier 2019	CM1	Anglais	Matières humanistes	Maggi Møller Knudsen
21 janvier 2019	CE2	Danois	Matières humanistes	Maggi Møller Knudsen
21 janvier 2019	CE1	Mathématiques	Sciences naturelles	Maggi Møller Knudsen
21 janvier 2019	CP	Mathématiques	Sciences naturelles	Maggi Møller Knudsen
21 janvier 2019	CE1	Art plastique	Matières pratiques/musicales	Maggi Møller Knudsen
22 janvier 2019	CE1	Danois	Matières humanistes	Maggi Møller Knudsen
22 janvier 2019	CP	Danois	Matières humanistes	Maggi Møller Knudsen
22 janvier 2019	CE2	Anglais	Matières humanistes	Maggi Møller Knudsen
22 janvier 2019	CP	Questionner le monde	Sciences naturelles	Maggi Møller Knudsen
22 janvier 2019	CP	APC (Soutien)	Matières humanistes	Maggi Møller Knudsen

2.1 Description de l'inspection

C'était un plaisir de suivre et d'observer le déroulement de l'enseignement quotidien au Lycée Français Prins Henrik. A mon avis, il s'agit d'un établissement d'un haut niveau scolaire et d'approfondissement, mais qui est aussi caractérisé par du courage et d'une attention au bien-être et au développement scolaire de tous les élèves.

Cette évaluation se base sur des observations d'enseignement sur deux journées scolaires entières, ainsi que sur trois réunions avec l'inspectrice des études danoises de l'établissement.

Suite à un accord conclu avec l'établissement, toutes les observations d'enseignement ont été faites dans les classes de CP à CM1. Ensuite, il y aura une évaluation des niveaux des notes pour les matières anglais, danois et mathématiques, et une inspection du site web du lycée.

3. L'enseignement se déroule uniquement en danois dans toutes les matières, sauf pour les matières linguistiques?

Non

Suite à la loi danoise sur les écoles libres et privées etc. art. 2, al. 3 la langue d'enseignement est le danois dans les écoles libres et privées, cependant la langue d'enseignement dans les écoles des minorités en Allemagne est l'allemand. Suite à l'art. 6 a, les enseignants de l'école doivent maîtriser la langue danoise à l'oral et à l'écrit, cependant sont exemptés les enseignants dans les écoles des minorités allemandes ou dans d'autres écoles qui ont obtenu la permission de se servir d'une autre langue que le danois pour l'enseignement.

3.1 En cas de non : L'établissement a-t-il obtenu la permission de la part du ministre de l'éducation danois pour se servir d'une autre langue d'enseignement que le danois, voir la loi danoise sur les écoles libres et privées etc. art. 2 al. 3.

Le français

Approfondissement

L'enseignement de danois se déroule en danois. Pour les autres matières, la langue d'enseignement est le français. Partiellement exempté est l'enseignement des langues vivantes étrangères.

4 Le niveau d'enseignement des matières humanistes est-il à la hauteur des exigences générales de l'école publique danoise?

Oui

Suite à la loi danoise sur les écoles libres et privées art. 9d, l'inspecteur doit observer l'enseignement à une mesure répondant à l'effectif de l'établissement, à une quantité de temps répondant à une journée scolaire entière au minimum, il doit observer l'enseignement dans chacune des disciplines principales dans lesquelles on peut classer l'ensemble des matières, il doit discuter les programmes d'enseignement avec le proviseur / le directeur d'école et leurs enseignants et faire une évaluation de la qualité scolaire et pédagogique du matériel d'enseignement.

4.1 Approfondissement

Voir l'approfondissement sous l'enseignement d'anglais et de danois ci-dessous pour les signes qui montrent que l'enseignement des matières humanistes répond aux exigences du folkeskole.

5 Le niveau d'enseignement des sciences naturelles est-il à la hauteur des exigences générales de l'école publique?

Oui

Suite à la loi danoise sur les écoles libres et privées art. 9d, l'inspecteur doit observer l'enseignement à une mesure répondant à l'effectif de l'établissement, à une quantité de temps répondant à une journée scolaire entière au minimum, il doit observer l'enseignement dans chacune des disciplines principales dans lesquelles on peut classer l'ensemble des matières, il doit discuter les programmes d'enseignement avec le proviseur / le directeur d'école et leurs enseignants et faire une évaluation de la qualité scolaire et pédagogique du matériel d'enseignement.

5.1. Approfondissement

L'enseignement de la matière « Questionner le monde » a été observé. Il s'agit d'une introduction aux élèves au monde autour de nous et comment se poser des questions là-dessus.

CP

La salle de classe est décorée d'affiches scolaires et de productions d'élèves. Le programme pour l'après-midi est écrit sur le TBI (Tableau Blanc Interactif), et l'enseignant demande à un élève de lire la section actuelle du programme.

« Découverte du Monde » est le titre de la leçon qui encadre un parcours sur le thème d'animaux. L'enseignant répète ce qu'ils ont déjà travaillé, et comment ils ont classifié les animaux selon certains critères. Les élèves sont inclus dans ce parcours, et il est clair qu'ils sont intéressés et ont beaucoup de choses à dire. Le niveau d'énergie est haut, mais tout le temps ils sont bien concentrés sur la matière. L'enseignant indique gentiment aux élèves de bien vouloir lever la main s'ils ont quelque chose à dire.

L'enseignant introduit un nouveau critère de classification et donne des exemples d'animaux invertébrés et vertébrés. L'enseignement est riche d'exemples et d'illustrations en images qui soutiennent les nouveaux éléments dans l'enseignement. L'enseignant introduit une nouvelle tâche individuelle. Les élèves doivent couper de petites cartes d'images avec des animaux et les classer suite aux critères qu'ils ont travaillés ensemble. Avant que les élèves puissent commencer à résoudre la tâche, les noms des animaux sont répétés afin qu'il n'y ait pas de doute sur les animaux illustrés. Les élèves travaillent pendant quelques minutes, ensuite l'enseignant étudie la tâche avec eux.

Les élèves rangent et organisent leurs sacs et pendant qu'ils attendent l'assistant de la garderie, ils récitent un poème qu'ils ont appris. C'est un enseignement caractérisé par une bonne énergie, l'envie d'apprendre, par la motivation et par la variation.

Voir l'approfondissement de l'évaluation de l'enseignement des mathématiques pour les signes qui montrent que l'enseignement des matières sciences naturelles répond aux exigences du folkeskole.

6 Le niveau d'enseignement des matières pratiques - musicales est-il à la hauteur des exigences générales de l'école publique?

Oui

Suite à la loi danoise sur les écoles libres et privées art. 9d, l'inspecteur doit observer l'enseignement à une mesure répondant à l'effectif de l'établissement, à une quantité de temps répondant à une journée scolaire entière au minimum, il doit observer l'enseignement dans chacune des disciplines principales dans

lesquelles on peut classifier l'ensemble des matières, il doit discuter les programmes d'enseignement avec le proviseur / le directeur d'école et leurs enseignants et faire une évaluation de la qualité scolaire et pédagogique du matériel d'enseignement.

6.1 Approfondissement

L'observation a été faite pour l'enseignement d'art plastique.

L'enseignement d'art plastique a lieu dans la salle de classe habituelle. Les tables sont couvertes de protections en plastic et les élèves sont en pleine activité avec la peinture et les pinceaux, le moment où j'arrive dans la salle. Les élèves sont assis en petits groupes et travaillent chacun sur leur œuvre d'art. La classe travaille sur un projet qui dure longtemps. Il s'agit d'une collaboration entre l'enseignant en art plastique et un artiste. Le but est que chaque élève construise son univers de jeux adapté aux figurines de LEGO ou de Playmobil. La classe a fait une sortie au jardin de Frederiksberg pour rassembler des objets pour leurs œuvres d'art, ils ont construit un modèle 3D en mastic sur une toile et ils sont maintenant en train de peindre et de décorer la sculpture. Dans le projet on se concentre sur de différentes techniques.

Les élèves sont très concentrés dans leur travail, et ils ont de courtes conversations entre eux. L'enseignant circule entre les élèves, les aide pour des choses pratiques et discute les qualités des matériaux avec eux. C'est clair que les élèves connaissent les routines et les conventions sociales en classe. L'enseignant fait attention à la documentation par photo du parcours. Quand les élèves terminent, ils commencent à lire ou de résoudre d'autres tâches. Quand tout le monde a terminé, les élèves regardent les œuvres de la classe et certains élèves présentent ce qu'ils ont créé. A la fin de la leçon, l'enseignant lit à haute voix.

7. Le niveau scolaire en danois est-il à la hauteur des exigences générales de l'école publique?

Oui

7.1 Approfondissement

L'enseignement de danois a lieu en groupes de différents niveaux : DLM danois langue maternelle, DLI danois langue intermédiaire, DLE danois langue étrangère. Il est toujours possible de transférer un élève d'un groupe à l'autre afin d'assurer un niveau toujours adéquat. Cette année, j'ai fait des observations dans trois différents groupes de DLM. La base commune de l'enseignement comprend les méthodes et des matériaux d'enseignement appropriés, les variations dans l'organisation de l'enseignement, et le fait que les élèves sont actifs dans l'enseignement. L'école suit les objectifs communs et organise le brevet de danois (FP9).

CE2

L'enseignant commence par écrire le programme de la leçon sur le tableau. Premièrement, les élèves doivent écrire un texte sur leur weekend. C'est une nouvelle activité qui va se répéter. L'enseignant explique que c'est important d'écrire beaucoup pour renforcer les compétences de lecture. L'enseignant écrit un texte model court sur le tableau et explique aux élèves qu'ils peuvent choisir de réutiliser des mots indiqués sur le tableau ou de trouver eux-mêmes leur contenu. Il y a un calme pour travailler en classe et l'enseignant circule pour assister les élèves qui ne se sentent pas sûrs ou qui ont des difficultés à commencer la tâche. L'activité est

interrompue après un moment et les élèves sont groupés en paires. Deux à deux, les élèves doivent lire un livre non-fiction sur des animaux. Ils ont déjà commencé à lire le livre, pour cette raison il n'y a pas d'introduction ultérieure au travail. L'enseignant assiste un pair d'élèves qui a besoin d'aide et les autres travaillent indépendamment. A la fin de cette activité, l'enseignant demande aux élèves de la classe de présenter l'animal qu'ils ont étudié. Ceci mène à l'introduction à une tâche sur l'écriture non-fiction que les élèves vont travailler quand ils ont terminé à lire le livre. L'enseignement varie entre de différentes méthodes de travail : enseignement au tableau, travail individuel, travail en paires ainsi que de différents types d'activités : écouter, écrire et lire. L'enseignant met beaucoup d'attention aux élèves qui ont besoin d'aide et adapte l'aide afin que les élèves les plus faibles soient pris en compte.

CE1

L'enseignant écrit le programme de la leçon sur le tableau. Les élèves entrent tranquillement en classe et sont rapidement prêts à commencer la journée. D'abord ils travaillent les devoirs de la journée. Les élèves font signe pour lire à haute voix du texte qu'ils préparé à la maison. L'enseignant écrit les mots difficiles sur le tableau. Ensuite les élèves doivent écrire des phrases en employant les mots centraux. L'enseignant étaye la tâche en écrivant les différentes propositions d'élèves sur le tableau avant que les élèves commencent à écrire eux-mêmes. Les élèves travaillent en très bonne concentration pour les tâches individuelles. L'enseignant circule entre les élèves, les aide, les reconnaît et les fait savoir combien de temps il reste pour terminer la tâche. Après la tâche individuelle les élèves sont demandés de se mettre devant le smart board où ils doivent lire un livre non-fiction. L'enseignant fait l'introduction au genre non-fiction, elle lit d'abord et les élèves répètent en chœur. L'enseignant pose des questions à la compréhension aux élèves et introduit / répète les règles d'orthographe entre temps. A la fin de la leçon, les élèves chantent une chanson sur l'alphabète. Il est remarquable combien il est facile pour l'enseignant d'obtenir et de garder le calme en classe parlant avec une voix douce et calme et à plusieurs reprises il répète aux élèves qu'il faut lever la main s'ils ont quelques choses à dire. L'environnement d'enseignement est reconnaissant et accueillant.

CP

Etant donné que c'est une classe nombreuse, il y a un enseignant supplémentaire en classe. La lecture et les sons des lettres sont au centre de l'enseignement. La leçon commence par une activité commune. L'enseignant a ouvert un ebook sur le tableau déjà connu par les élèves. Ils s'entraînent à lire de la manière suivante : l'enseignant lit un morceau de texte court que les élèves répètent en chœur. Ensuite, ils chantent la « Chanson à sons » qui passe par tous les sons standards de lettres. Après ceci, les élèves vont travailler individuellement sur les tâches composées par l'enseignant pour eux. Avant le commencement de l'activité, l'enseignant répète aux élèves comment faire pour obtenir de l'aide auprès de l'enseignant ou d'un camarade de classe. Cela offre aux élèves la possibilité de bouger un peu dans la leçon. Le milieu de travail de la classe paraît bon. Il existe un respect mutuel entre l'enseignant et les élèves, les élèves travaillent bien et l'enseignant met de l'attention à reconnaître l'effort des élèves.

8. Le niveau scolaire en mathématiques est-il à la hauteur des exigences générales de l'école publique?

Oui

8.1 Approfondissement

L'enseignement en mathématiques suit le méthode Singapour qui, entre autres, se caractérise par un passage du concret à l'abstrait, par l'organisation du travail en pairs ou en groupes, et par la mise au point la compréhension des notions. La progression est lente dans l'enseignement observé, ils travaillent sur le concret et l'enseignant travaille de manière systématique avec l'apprentissage du vocabulaire technique des élèves. L'enseignement de mathématiques suit les programmes français d'enseignement comme décrit par l'AEFE.

CE1

L'enseignant introduit la leçon en expliquant ce que les élèves vont apprendre. Les élèves sont assis chacun avec son petit tableau, et chacun reçoit un nombre à noter (qui va jusqu'à trois chiffres). Ensuite ils doivent créer une série en nombres vivante en se mettant l'un à côté de l'autre. L'enseignant demande aux élèves d'expliquer pourquoi ils choisissent de se mettre comme ils le font, pour de cette manière travailler la compréhension des nombres chez les élèves. Ensuite, les élèves vont travailler en groupes. Ils vont apprendre la soustraction avec retenue les nombres de trois chiffres. A la fin de la leçon, l'enseignant répète l'apprentissage du jour, avant de lire à haute voix. L'enseignant introduit un cadre très clair pour l'enseignement, mais les élèves sont inclus et très engagés. Tout le monde est attentif et participe, il semble qu'ils s'amuse à apprendre les mathématiques. Le milieu d'apprentissage est bon et il y a de la place pour des défis et pour beaucoup de reconnaissance.

CP

Les élèves sont assis en petits groupes dans une salle de classe décorées de productions d'élèves et de posters scolaires. Au cours de la leçon de mathématiques ils travaillent les volumes et l'addition. L'enseignement alterne entre l'instruction par l'enseignant au tableau, le travail en pairs entre élèves, et la discussion en commun de l'activité. Par exemple, les élèves doivent indiquer le volume qu'ils ont vu sur le tableau ou former des quantités en utilisant des jetons dans une petite boîte. L'enseignement prend son point de départ dans le concret : des jetons dans une boîte, et va vers l'abstrait : une formule d'addition qui peut illustrer l'action qu'ils viennent de faire. Il y a beaucoup d'attention aux méthodes de calcul et la discipline d'apprendre. Il y a beaucoup de changements dans l'enseignement, mais la progression dans la matière scolaire reste lente et l'enseignant s'assure tout le temps que les élèves suivent. La classe travaille avec beaucoup de concentration et l'enseignement se caractérise par beaucoup de variation, envie d'apprendre et motivation. La leçon de mathématiques se termine par une chanson.

9. Le niveau scolaire en anglais est-il à la hauteur des exigences générales de l'école publique?

Oui

9.1 Approfondissement éventuel du niveau scolaire de l'anglais des élèves

L'enseignement d'anglais suit les programmes d'enseignement français, décrit par l'AEFE. Le facteur commun pour tout enseignement d'anglais observé est qu'on utilise des matériaux et des méthodes actuelles et correspondant à l'âge des élèves. Il y a de la variation dans les formes d'enseignement, l'enseignement se déroule en anglais et le degré d'engagement des élèves est haut.

CM1

L'enseignante cherche les élèves dans la cour de récréation au début de la journée scolaire, et pendant qu'il enlèvent leurs vestes dans le couloir, ils s'aperçoivent que l'enseignante d'anglais a mis leurs comptes rendus des livres en couleurs sur le mur juste à l'extérieur de la salle de classe. Ils sont clairement fiers des résultats. C'est un travail profond sur le contenu et la forme. Aussi la salle de classe se caractérise par des productions d'élèves et des posters scolaires. Au début de la leçon, un élève écrit la date sur le tableau. Ensuite, l'enseignante explique le programme de la leçon. La classe a travaillé sur des répliques courtes qu'ils ont apprises par cœur. Maintenant il faut s'entraîner en petits groupes avant de les présenter devant la classe. Ensuite ils répètent des mots appartenant à vie urbaine « In my street there is... ». Tout le monde est engagé par cette activité, avant que la classe soit mise en nouveaux groupes où les élèves travaillent sur de différentes tâches à l'écrit sur le thème « My street ». L'enseignante présente le cadre d'enseignement très clairement et garde le contact avec les élèves toute la leçon. Elle insiste à parler anglais toute la leçon et il paraît que les élèves se sentent à l'aise avec cela. L'enseignante se sert de différentes formes de travail et garde un niveau d'activité haut avec de l'espace pour la répétition et de aide chez l'enseignant. Le milieu de travail en classe est agréable.

CE2

Les élèves trouvent rapidement leurs places après la pause et l'enseignante présente courtement le déroulement de la leçon. L'enseignante parle anglais et elle demande à un élève de traduire ce quelle viens de dire en français.

D'abord ils vont répéter le vocabulaire. Ils ont travaillé les noms des membres de famille et ceux-ci sont répétés grâce à un arbre généalogique sur le tableau numérique interactif. Ensuite les élèves travaillent sur le vocabulaire avec des phrases à composer sur le tableau. L'enseignante est attentive et demande aussi aux élèves qui n'haussent pas la main. Ces deux activités d'introduction servent à préparer les élèves à parler prenant le point de départ dans leurs propres arbres généalogiques, cette activité se passe en groupes de 2-3 élèves. Les élèves créent eux-mêmes ces groupes, et certains groupes ont un peu de difficultés à se concentrer, mais en général ils travaillent bien.

L'enseignante fait un résumé des activités en face de la classe avant d'introduire un jeu qui va terminer la leçon. Les élèves vont jouer Chinese Whispers afin de répéter le vocabulaire central de la leçon. L'enseignant insiste de parler en anglais pendant la leçon entière, et les élèves semblent comprendre ce qu'elle dit. L'enseignante est reconnaissante dans son approche aux élèves et fait attention à varier les activités dans l'enseignement. Tous les élèves sont actifs dans la leçon qui se caractérise par un bon milieu d'enseignement.

10. L'histoire comme matière, est-elle présentée école comme examen ?

Oui

10.3. Approfondissement

11. Le niveau scolaire de l'ensemble de l'enseignement est-il à la hauteur des exigences générales de l'école publique danoise?

11.1 Approfondissement

Les visites au lycée ont montré un lycée où l'enseignement et le bien-être sont au centre. Sur les murs des couloirs et des salles de classe, les travaux des élèves et le contenu des matières sont présentés sur des posters et des productions intéressants. Dans tous les sens c'est un milieu d'enseignement qui invite à un approfondissement scolaire et à des études.

L'établissement a des programmes d'enseignement décrits en détail pour toutes les matières, étant donné qu'il suit les programmes d'enseignement établis par l'Education Nationale Française. Dans la matière de danois, établissement suit les objectifs communs (établi par le ministère de l'Education Nationale danoise). Le lycée élabore continuellement des évaluations sommatives et formatives du niveau scolaire des élèves, et il y a la possibilité d'offrir aux élèves un enseignement supplémentaire dans les matières où ils en ont besoin. L'enseignement de danois est différencié et il y a la possibilité de suivre le français comme langue étrangère. Les matériaux d'enseignement sont actuels et correspondent à l'âge des élèves, et les enseignants sont attentifs à alterner les formes d'enseignement et à inclure les élèves activement dans l'enseignement.

Les élèves ont la possibilité de passer le FP9 de danois (le brevet de danois). En 2018, 72% des élèves ont passé les épreuves en lecture, orthographe et production écrite. Le niveau scolaire du lycée est dans toutes les disciplines très proche de la moyenne nationale. En orthographe cependant le résultat du lycée se situe un point de note en dessous de la moyenne nationale. Tous les élèves sont à la hauteur des objectifs nationaux en ce qui concerne un minimum de 02 en danois. Comme dans les résultats nationaux, le lycée montre des résultats en danois qui diffèrent par rapport au sexe des élèves.

Dans les autres matières les élèves sont évalués couramment sur la base des notes du système français. Dans les matières d'anglais et mathématiques le niveau des élèves en 3^{ème} est très satisfaisant.

12 L'école suit-elle sa mission et prépare-t-elle dans toutes ses activités les élèves à vivre dans une société comme la société danoise en liberté et démocratie ?

12.1 Approfondissement

Dans son objectif et ses activités, l'école prépare les élèves à vivre dans une société basée sur les principes de liberté et de la démocratie. L'enseignement, les traditions de l'école et les conventions sociales sont caractérisés par cela. Le lycée français est laïc, ce qui a pour conséquence qu'on peut enseigner toute thématique et tout contenu. Quotidiennement, le lycée se sert de la communauté autour et collabore avec des institutions externes. Par exemple, l'école a créé le Charity Club géré par les élèves pour recueillir des moyens pour un projet au Mali. Aussi il y a un cursus où les élèves des classes les plus âgées visitent des établissements de formation jeunesse.

13. L'école développe-t-elle et renforce-t-elle l'éducation démocratique des élèves ?

Oui

13.1 Approfondissement

L'école offre aux élèves le développement et le renforcement de la culture démocratique par exemple à travers l'organisation du conseil d'élèves et un enseignement qui soutient la formation démocratique des élèves.

14. L'école développe-t-elle et renforce-t-elle la connaissance et le respect des élèves pour les droits de liberté et de l'homme fondamentaux ?

Oui

Approfondissement

Le lycée Prins Henrik se présente ainsi sur son site : « Les valeurs du Lycée Français Prins Henrik, sont le respect des droits de l'être humain, l'égalité des sexes, la laïcité et le respect des différentes cultures. Le Lycée apporte un soin tout particulier au bien-être des élèves et à leur épanouissement. »

Les valeurs du lycée, son enseignement et le travail sur le bien-être font partie du développement et du renforcement des connaissances et du respect des élèves par rapport aux droits de l'homme et de liberté fondamentaux. Le lycée organise une semaine de bien-être annuelle avec un programme dessiné pour chaque niveau de classe, et aussi dans la vie quotidienne scolaire on met beaucoup d'attention sur le bien-être individuel et commun des élèves. Le lycée a créé un corps anti harcèlement composé par des élèves, école a un prof AKT (Comportement, contact, bien-être), et il y a un contact avec le SSP (la collaboration entre les écoles, les autorités sociales et la police).

15. L'égalité entre les sexes, existe-t-elle à l'école ?

Oui

15.1 Approfondissement

L'ensemble des enseignants et des directeurs est composé de hommes et de femmes. Dans l'enseignement on ressent l'égalité entre les sexes. On voit que les filles et les garçons s'entremêlent dans les collaborations dans les matières et qu'ils jouent ensemble lors des pauses de récréation.

16 Les élèves de l'école, ont-ils créé un conseil d'élèves ou existe-t-il un autre moyen démocratique utilisé par les élèves afin de sécuriser les intérêts communs concernant l'école ?

Oui

16.1 Approfondissement

Le lycée a créé un conseil d'élèves ainsi pour les jeunes et pour les élèves les plus âgés.

18. Donations

L'établissement a-t-il dans l'année civile précédente reçu une ou plusieurs donations dont le montant total est supérieur à 20.000 DKK (sans TVA) d'un seul donateur ?

Oui

18.1 Indiquer le nom et l'adresse ainsi que le montant en DKK (sans TVA) des donateurs qui ont fait une ou plusieurs donations donc le montant total est supérieur à 20.000 DKK (sans TVA). Les donations peuvent être indiquées comme montants en espèce, marchandises, services etc.

Nom	Adresse	Montant en DKK
A.P. Møller Fondennk	Esplanaden 50 1098 København K	800000,00

13. Résumé de l'inspection

Dans l'ensemble, le niveau d'enseignement au Lycée Prins Henrik est à l' hauteur de l'enseignement offert dans l'école publique danoise. La culture de l'école montre la sécurité et le respect, elle est marquée par un langage reconnaissant et par l'attention pour chacun des élèves. L'école a une attitude exigeante envers les élèves, par rapport aux sujets scolaires et au niveau personnel et social. Il y a de hautes attentes à l'apprentissage des élèves, et l'enseignement dans les classes les plus jeunes où l'accent a été mis dans cette inspection, réunit les connaissances scolaires traditionnelles et les compétences avec une expression esthétique et créative. Les enseignants des classes des plus jeunes mettent aussi de l'attention à la gestion de la classe et au fait de créer un cadre de confiance et de sûreté autour de l'enseignement.