

**Liste de lectures
Rentrée 2025
Classe de Seconde**

Afin de préparer au mieux la rentrée en classe de Seconde en août 2025, nous vous demandons d'enrichir votre culture littéraire en lisant au minimum **deux œuvres** parmi la liste proposée ci-dessous.

La lecture de l'œuvre fera l'objet d'un contrôle de lecture à la rentrée.

Choisissez au moins une œuvre parmi les quatre proposées dans la liste ci-dessous :

Auteur et titre
Marion Brunet, <i>Frangine</i>
Jo Witek, <i>J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle</i>
Malala Yousafzai, <i>Moi, Malala</i>
Anna Gavalda, <i>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part</i>

Choisissez au moins une œuvre parmi celles proposées dans les différents objets d'étude de seconde ci-dessous :

La poésie du Moyen-Âge au XVIIIe siècle
Auteur et titre
Louise Labbé, <i>Œuvres poétiques</i>
Christine de Pizan, <i>Cent ballades d'amants et de dame</i>
Pierre de Ronsard, <i>Les Amours</i>
Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i>
Georges Pompidou, <i>Anthologie de la poésie française</i>

Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle
<i>Auteur et titre</i>
Guy de Maupassant, <i>Bel-Ami</i>
Romain Gary, <i>La Vie devant soi</i>
Un roman d'Emile Zola : <i>La Bête humaine / Au Bonheur des dames</i>
Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i>
George Orwell, <i>1984</i>
Laurent Gaudé, <i>Le Soleil des Scorta</i>
Todd Strasser, <i>La Vague</i>

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle
<i>Auteur et titre</i>
Jean Racine, <i>Andromaque</i>
Pierre Corneille, <i>L'Illusion Comique</i>
Eugène Ionesco, <i>Rhinocéros</i>
Joël Pommerat, <i>Cendrillon</i>
Henrik Ibsen, <i>Une maison de poupée</i>
Laurent Gaudé, <i>Médée kali</i>

La littérature d'idées et la presse du XIXe au XXIe siècle
<i>Auteur et titre</i>
Didier Daeninckx, <i>Cannibale</i>
Delphine Minoui, <i>Les Passeurs de livres de Daraya</i>
Alexandre Dumas, <i>Georges</i>

Bonnes lectures !